

CAPRI COMICS

2020 7^{3/4} WEB EDITION
19-20 e 26-27 settembre



Cover illustrata da Davide Di Marco Pisciotto e Josephine Montela



PROGRAMMA



SABATO 19 SETTEMBRE

ORE 17.00

In diretta dalla sala “*Mario Cacace*” in Anacapri

Incontro con **Davide Di Marco Pisciotano e Giuliano Monni** della **Scuola Internazionale di Comics** di Napoli per parlare dei nuovi progetti editoriali del connesso **GG Studio** , nonché di formazione professionale nel campo delle arti figurative, grafiche, digitali e letterarie.

DOMENICA 20 SETTEMBRE

ORE 17.00

In diretta dalla sala “*Mario Cacace*” in Anacapri

Incontro con **Giancarlo Marino** per parlare del suo romanzo “*Folkville - Cronache da una città leggendaria*” una cavalcata pulp fantasy attraverso le più assurde leggende urbane.

SABATO 26 SETTEMBRE

ORE 17.00

In diretta dalla sala “*Luigi Pollio*” in Capri

Incontro con **The Sando** per parlare del suo “*Il Manuale Supremo dei Pupazzi*” un prontuario per disegnare fumetti che si prende gioco del mondo stesso dei fumetti.

DOMENICA 27 SETTEMBRE

ORE 17.00

In diretta dalla sala “*Luigi Pollio*” in Capri

Incontro con **Arianna Melone** , in arte **Bilenera** , per parlare della sua graphic novel “*Gianna*”. In collegamento **Alessandro Di Nocera** , collaboratore delle pagine culturali campane de *La Repubblica* .



GIULIANO MONNI

Fotografo ed illustratore. Nel 2004 avvia il progetto editoriale indipendente **GG Studio** divenuto editrice nel 2006 ancora oggi attivo con cui pubblica in Italia Francia, Stati Uniti, Germania e Olanda. Nel 2007 collabora con **Disney Italia** come coordinatore per la realizzazione del fumetto ufficiale di “*High School Musical*” per **Disney Channel**. Nel 2008 opera come Team Coordinator per “*Marvel Entertainment*”. Dal 2007 partecipa all’organizzazione della manifestazione **Napoli Comicon** curando il design dell’area Pro. Nel 2009 dirige il team per la campagna pubblicitaria “*Tim Calcio*”. Nel 2010 lancia **GG Studio** come prima editrice italiana in USA. Dal 2012 è direttore della **Scuola Internazionale di comics** di Napoli. Nel 2017 amplia l’attività di **GG studio Productions** con **GG Studio 8** (production, service e cinematografy) e **GG Studio Models** (sculpture e Special FX)

DAVIDE DI MARCO PISCIOTTANO

Nato nel 1993 ad Agropoli, frequenta la neonata **Scuola Internazionale di Comics Napoli** nel 2013. Comincia la sua carriera da Fumettista con la casa editrice **GG Studio**, per la quale disegna, in collaborazione con **La Repubblica Napoli**, il web-comic “*Violet*”. Collabora, in seguito, con lo stesso quotidiano come matita per l’iniziativa culturale “*Stampe d’Autore*”.

Nel 2017 intraprende il suo percorso da docente di disegno e animazione presso la stessa sede dell’Internazionale. Tuttora impegnato come storyboarder e concept artist per la casa editrice **GG Studio**. Nel 2018 Collabora come character designer per la sede a Bucarest della catena “*essenze Fruit Bar*” e come illustratore per diverse agenzie di comunicazione.





GIANCARLO MARINO

Nato a Napoli nel 1984.

Scrittore e docente di scrittura, ha sceneggiato fumetti e cartoni animati. Suoi racconti sono apparsi in diverse antologie.

Ha curato l'antologia poetica *“Dalla Bocca del Vesuvio”* (Giulio Perrone 2007) e, insieme ad Aldo Putignano, *“l'Enciclopedia degli scrittori inesistenti 2.0”* (Homo Scrivens 2012) e *“Faximile*

– 101 riscritture di opere letterarie” (Homo Scrivens 2016).

È autore del racconto lungo *“La parabola dei ciechi”* (CentoAutori, 2008), del romanzo *“Ragazzi straordinari – Wunderkinder”* (Homo Scrivens 2013) e della raccolta di racconti *“E pensare che c'entravamo tutti”* (Homo Scrivens 2017) e del romanzo *“Folkville - Cronache da una città leggendaria”* (Homo Scrivens 2018).

ARIANNA MELONE

Nata a Caserta nel 1996, si è diplomata presso la **Scuola Internazionale di Comics** di Napoli. Tra i vincitori nel 2015 del premio *“New Design”*, ha vinto nel 2017 il *“Premio Imago”* al Napoli Comicon. Ha pubblicato nel 2019, insieme ad altri artisti, il volume *“Barking Dogs and Tiny Bones”*. Nel 2020 pubblica, per BeccoGiallo Editore, la sua graphic novel di esordio, *“Gianna”*.



THE SANDG

Marinaio del vettoriale, naviga tra diversi studi di grafica e case editrici con i suoi pupazzetti. Partecipa a numerosi progetti con diverse flotte, tra cui **Google Arts&Culture** e la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**, il **MACRO** - museo d'arte contemporanea Roma, **ACAD** (Associazione Contro gli Abusi in Divisa) e **Alterego-fabbrica dei diritti**. Si autoproduce *“Cuore*

Coatto” e con il collettivo Black-board pubblica La *“Rabbia sul fondo”*, così da poter dire: *“Oh zi, ho fatto na grefik novel”*, e ricevere come risposta: *“Esticazzi”*. È anche conosciuto come *“il tizio con il banchetto itinerante”* al Crack, festival del fumetto underground del Forte Prenestino a Roma. Vaga con il suo bastone e il suo saio per le vie della capitale, insegnando i sani valori alla plebe: Amore, Amicizia, Fame, Transumanza, 883. Nel 2020 pubblica, per BeccoGiallo Editore, *“Il Manuale Supremo dei Pupazzi”*, un fumetto per imparare a fare i fumetti *le grefik novel*.

un evento



Comune di Anacapri



Città di Capri
Assessorato alla Cultura ed Eventi



in collaborazione con



Scuola
Internazionale
di Comics
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA



si ringraziano anche



Antemussa
L'Isola della conoscenza
Associazione Culturale



CAPRIPRESS



Capri Comics



capricomics

www.capricomics.com - arcadiacapricomics@gmail.com